



NOVEMBRO/DEZEMBRO 2023

NOVEMBRO / DEZEMBRO 2023

QUINTAS | 21:30 | IPDJ

02 NOV

TERRA DE DEUS

HLYNUR PÁLMASSON | DINAMARCA / ISLÂNDIA / FR / SE, 2022, 143', M/14



No final do século XIX, um jovem padre dinamarquês viaja para uma parte remota da Islândia para construir uma igreja e fotografar o seu povo. Mas quanto mais se afunda na paisagem implacável, mais se afasta do seu propósito, da missão e da moral.

(...) É de tirar o fôlego na sua escala épica, magnífica na compreensão da paisagem, penetrantemente desconfortável na intimidade e severidade humana." GUARDIAN

"Terra de Deus" aborda uma forma de colonialismo poucas vezes evocada, o colonialismo absolutamente "intra-europeu". (...) LUÍS MIGUEL OLIVEIRA, PÚBLICO

09 NOV

AS OITO MONTANHAS

FELIX VAN GROENINGEN E CHARLOTTE VANDERMEERSCH

ITÁLIA / BÉLGICA / FRANÇA / REINO UNIDO, 2022, 147', M/12



A história de uma amizade, de crianças que se tornam homens, que tentam não seguir os passos dos pais, mas que, através dos caminhos que tomam, acabam sempre por regressar a casa. Pietro é um rapaz da cidade, Bruno é o último filho de uma aldeia esquecida na montanha. Ao longo dos anos, Bruno permanece fiel à sua montanha, enquanto Pietro é aquele que vem e vai. As suas experiências trazem amor e perda, recordando-lhes as origens e deixando que os seus destinos se desdobrem, enquanto Pietro e Bruno descobrem o significado da amizade eterna. (...) INÉS N. LOURENÇO, DN

16 NOV

SE AS MONTANHAS SE AFASTAM

JIA ZHANG-KE | CHINA / FRANÇA / JAPÃO, 2015, 126', M/12



China, final de 1999. Tao, uma jovem reparadora de Fenyang é cortejada por dois amigos de infância, Zhang e Lianzi. Zhang, proprietário de uma estação de serviço, tem reservado para si um futuro promissor, ao passo que Liang trabalha numa mina de carvão. Com o coração dividido entre os dois homens, Tao vai ter de fazer uma escolha que irá marcar o resto da sua vida e da do seu futuro filho, Dollar. Num quarto de século, entre uma China em profunda mutação e a Austrália como a promessa de uma vida melhor, encontram-se as esperanças, os amores e as desilusões das personagens face ao seu destino. (...) HUGO GOMES, C7NEMA.NET

23 NOV

A SIBILA

EDUARDO BRITO | PORTUGAL, 2022, 79', M/12



A adaptação do romance homónimo de Agustina Bessa-Luís retrata a relação entre uma jovem escritora e a sua tia, personagens vibrantes inspiradas em figuras reais, a viver no interior norte de Portugal em meados do século XX. Sentimentos de ciúme, admiração e o complexo magnetismo entre duas mulheres fortes são retratados magnificamente pela grande escritora portuguesa no seu livro mais icónico, adaptado ao cinema com grande precisão.

30 NOV

NÃO SOU NADA - THE NOTHINGNESS CLUB

EDGAR PÊRA | PORTUGAL, 2023, 92', M/14



Thriller psicológico que decorre dentro da cabeça de Fernando Pessoa. No seu Clube do Nada, habitado por heterónimos, o poeta consegue concretizar todos os seus sonhos em vida. Mas a entrada em cena de uma mulher sofisticada, muito diferente da Ofélia do mundo real, vem destabilizar o Clube, enquanto o ultrajante heterónimo vanguardista, Álvaro de Campos, disputa a autoridade de Pessoa de forma violenta. Edgar Pêra assina um filme lúdico e misterioso que encena as múltiplas identidades de Fernando Pessoa como assalariados do poeta.

JORGE MOURINHA, PÚBLICO

07 DEZ

NO VERÃO PASSADO

CATHERINE BREILLAT | FRANÇA / NORUEGA, 2023, 104', M/14



Anne, uma advogada brilhante, vive em perfeita harmonia com Pierre e as filhas de ambos, de seis e oito anos, nos arredores de Paris. Um dia, Theo, de 17 anos, filho de um casamento anterior de Pierre, vai morar com eles. A presença de Theo perturba Anne. Aos poucos, envolve-se apaixonadamente com ele, pondo em risco a sua carreira e a vida familiar. Filme da competição oficial do Festival de Cannes 2023. Breillat regressa com uma história que desafia as regras e a moral da sociedade no tema que sempre a inspirou, a sexualidade feminina despida de preconceitos. Léa Drucker é magistral, Samuel Kircher impressiona. (...) FIO CONDUTOR

14 DEZ

GOLPE DE SORTE

WOODY ALLEN | EUA / FRANÇA, 2023, 93', M/12



Fanny e Jean têm tudo, são o casal ideal: bem sucedidos na sua vida profissional, vivem num magnífico apartamento nos bairros de luxo de Paris e parecem estar tão apaixonados como no primeiro dia em que se conheceram. Mas quando Fanny se cruza, por acaso, com Alain, um antigo colega de liceu, fica imediatamente seduzida. Voltam a ver-se e, em pouco tempo, ficam cada vez mais próximos... Allen filma "Golpe de Sorte" com a elegância eficaz e a limpidez no contar que lhe são conhecidas, o equivalente cinematográfico de um compositor cuja partitura não tem uma nota a mais nem a menos. (...) EURICO DE BARROS, OBSERVADOR

HOMENAGEM A GRAÇA LOBO



09 NOVEMBRO (QUINTA) / 10:30
AUDITÓRIO MUNICIPAL DE OLHÃO

CINEMA PARAÍSO

GIUSEPPE TORNATORE | ITÁLIA / FRANÇA, 1988, 155', M/12

Filme escolhido por Rui António



24 NOVEMBRO (SEXTA)
ESCOLA SECUNDÁRIA JOÃO DE DEUS

BILLY ELLIOT

STEPHEN DALDRY | REINO UNIDO / FRANÇA, 2000, 110', M/12

Filme escolhido por Ana Lúcia Correia



30 NOVEMBRO (QUINTA) / 18:00
IPDJ

O FEITICEIRO DE OZ

VICTOR FLEMING | EUA, 1939, 102', M/4

Filme escolhido por Anabela Moutinho

CINECLUBINHO



19 NOVEMBRO (DOMINGO) / 15:00 / IPDJ

TITINA

KAJSA NÆSS | NORUEGA, 2022, 91', M/6

O engenheiro aeronáutico italiano Umberto Nobile vive uma vida tranquila com a sua amada Titina, uma cadelita que resgatou das ruas de Roma. Certo dia é convidado pelo famoso explorador norueguês Roald Amundsen para o acompanhar na sua próxima expedição e sobrevoar o Pólo Norte numa aeronave! O trio improvável Nobile, Titina e Amundsen lançam-se à aventura, desvendando os mistérios do único lugar por descobrir da Terra. Tudo corre às mil maravilhas... até os dois homens começarem a competir pela glória e pela fama. Uma história real sobre triunfos e derrotas, contada na perspetiva única desta pequena celebridade de quatro patas.



Sede. Rua Dr. Francisco de Sousa Vaz, n.º 28 A - 8000-327 Faro

Horário. Segunda, Quarta e Sexta - 10h30 - 12h30 / 14h30 - 17h30

Telefone. 289 827 627

Bilheteira.

Sócios CCF (com quotas em dia): Entrada Livre / Estudantes: 3€ / Público Geral: 4€

E-mail. cineclubefaro@gmail.com

Site. cineclubefaro.pt

COM APOIO FINANCEIRO DO ICA

APOIOS

