



# FEVEREIRO 2024

## HOMENAGEM A GRAÇA LOBO



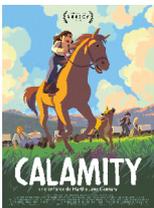
### 03 FEVEREIRO (SÁBADO) / 18:00 / IPDJ VEM E VÊ

**ELEM KLIMOV** | UNIÃO SOVIÉTICA, 1985, 142', M/16  
Filme escolhido por José Couto

Este é um dos mais impressionantes filmes de guerra alguma vez feitos. Realizado por Elem Klimov e com argumento do escritor Ales Adamovich, Vem e Vê é baseado em factos verídicos e no livro 'The Khatyn Story' de Adamovich. Embora o filme tenha como pano de fundo a 2ª Guerra Mundial no período de 1941 a 1945, interessa-lhe muito mais explorar os efeitos devastadores da mesma no curso da História. Os autores descrevem os locais e os acontecimentos que se tornaram símbolos desta tragédia. O herói do filme é Flyora, um adolescente de 16 anos. Se no início da história Flyora é um rapazinho como tantos outros da sua idade, à medida que ele vai conhecendo o horror das execuções perpetradas pelos Nazis, a sua cara vai-se transfigurando e envelhecendo. As transformações no rosto de Flyora são o espelho do rosto da guerra.



## CINECLUBINHO



### 03 FEVEREIRO / 10:30 / IPDJ CALAMITY

**RÉMI CHAYÉ** | FRANÇA / DINAMARCA, 2020, 85', M/6

Em 1863, uma caravana faz a grande travessia do Oeste americano que levará o grupo até ao Oregon, onde planeiam construir as suas casas. Quando o pai de Martha Jane sofre um acidente, a menina, valente e destemida, aprende a cuidar dos cavalos e a conduzir a carroça da família. Martha corta o cabelo e começa a vestir calças para se adaptar aos novos desafios que ocupam os seus dias. O escândalo que provoca obriga-a a desafiar os perigos sozinha, numa aventura por paisagens onde os seus sonhos se tornarão realidade, num mundo imenso e selvagem onde tudo é possível.

## DIA 1

### A ZONA DE INTERESSE

**JONATHAN GLAZER** | EUA / REINO UNIDO / POLÓNIA, 2023, 105', M/12



A *Zona de Interesse* conta a história do comandante de Auschwitz, Rudolf Höss, e da sua mulher, Hedwig, que se esforçam para construir uma vida de sonho para a sua família numa vivenda ajardinada ao lado do campo. O filme de Jonathan Glazer propõe um olhar implacável sobre a humanidade e a banalidade do mal, com um retrato arrojado e ousado da família Höss.

Vencedor do Grande Prémio no Festival de Cannes, nomeado para três Globos de Ouro, incluindo Melhor Filme (Drama), *A Zona de Interesse* é baseado na obra homónima de Martin Amis. É ainda um dos candidatos para Óscar de Melhor Filme, Melhor Som e Melhor Música Original, e está entre os 5 Melhores Filmes do ano do National Board of Review, tendo sido eleito Melhor Filme pela Los Angeles Film Critics Association e pela Toronto Film Critics Association.

## DIA 8

### GREEN BORDER - ZONA DE EXCLUSÃO

**AGNIESZKA HOLLAND** | POLÓNIA / EUA / FRANÇA / REPÚBLICA CHECA / BÉLGICA / ALEMANHA / TURQUIA, 2023, 147', M/14



Inspirado em acontecimentos reais associados à crise de refugiados na fronteira da Polónia com a Bielorrússia, *Green Border - Zona de Exclusão* acompanha narrativas que se interligam: a jornada angustiante de uma família de refugiados sírios que tenta entrar na Europa através daquele corredor, enfrentando uma violência extrema; a perspectiva de um guarda fronteiriço polaco que se vê confrontado com sérios dilemas morais ao testemunhar tais atrocidades; o trabalho dos activistas que auxiliam clandestinamente essas pessoas e correm sérios riscos.

Intenso e desafiador, o filme é uma exploração crua e impressionante da crise humanitária e uma crítica contundente às políticas anti-refugiados em vigor na Polónia. Criticado pelo governo e sectores conservadores polacos, *Green Border - Zona de Exclusão* recebeu o Prémio Especial do Júri no Festival de Veneza e tem vindo a ser aclamado internacionalmente (já foi mostrado no Vaticano e no Parlamento Europeu).

«*Green Border* (...) é um testemunho cinematográfico vital sobre o que está a acontecer na Europa neste preciso momento.» PETER BRADSHAW, THE GUARDIAN

## DIA 22

### MARIUPOLIS 2

**MANTAS KVEDARAVIČIUS**

ALEMANHA / FRANÇA / LITUÂNIA, 2022, 112', M/12



Em 2022, Mantas Kvedaravičius voltou para a Ucrânia, Mariupol, no coração da guerra, para estar com as pessoas que conheceu e filmou em 2015. Após a sua morte, os seus produtores e colaboradores recuperaram e montaram as imagens filmadas, de modo a poder mostrar ao mundo a sua visão e o seu trabalho. Mantas Kvedaravičius queria testemunhar como cineasta o que estava a acontecer em Mariupol, longe das imagens dos meios de comunicação social e dos políticos. Com enorme força e sensibilidade, *Mariupolis 2* retrata a vida que continua no meio dos bombardeamentos e revela imagens que transmitem tragédia, mas também esperança.

*Mariupolis 2* conquistou a Menção Especial Oeil d'Or - Melhor Documentário no Festival de Cannes e venceu o Prémio de Melhor Documentário dos Prémios do Cinema Europeu.

«O falecido realizador Mantas Kvedaravičius e a sua companheira registaram o sofrimento dos civis ucranianos. Um filme que vale por 100 reportagens e directos.» EURICO DE BARROS, TIMEOUT

## DIA 29

### NAÇÃO VALENTE

**CARLOS CONCEIÇÃO** | PORTUGAL / FRANÇA / ANGOLA, 2022, 120', M/14



1974, décimo terceiro ano da guerra de libertação: os portugueses e seus descendentes fogem da colónia de Angola, onde grupos independentistas gradualmente reivindicam o seu território. *Nação Valente* dá uma dupla perspectiva sobre esta luta: uma menina tribal que descobre o amor e a morte quando o seu caminho se cruza com o de um jovem soldado português; um grupo de soldados portugueses está barricado dentro de um muro infinito do qual terão que escapar assim que o passado sair do túmulo para reivindicar a sua tão esperada justiça.

Vencedor do prémio Europa Cinemas Label e do Junior Jury Award no Festival de Cinema de Locarno (Suíça), um drama sobre as feridas da Guerra Colonial.

«Um filme repleto de poesia sombria e de pequenos milagres.» LIBÉRATION

«Poderoso.» CAHIERS DU CINÉMA

«Avassalador. Uma investigação brutal do colonialismo.» SIGHT AND SOUND



Sede.  
Rua Dr. Francisco de Sousa Vaz, n.º 28 A - 8000-327 Faro

Horário.  
Segunda, Quarta e Sexta - 10h30 - 12h30 / 14h30 - 17h30

Telefone.  
289 827 627

E-mail.  
cineclubefaro@gmail.com

Site.  
cineclubefaro.pt

Bilheteira.  
Sócios CCF (com quotas em dia): Entrada Livre / Estudantes: 3€ / Público Geral: 4€