



MOSTRA DE FILMES HUMANIZA 2025

MIGRAÇÕES, DIREITOS HUMANOS, E A (RE)CONSTRUÇÃO DAS SOCIEDADES

QUARTA, DIA 10 / 18:00 / IPDJ

EMIGRANTS [I.E. IMMIGRANTS] LANDING AT ELLIS ISLAND
THOMAS EDISON, 3'

WHAT IS A PUSHBACK? / COLLECTIVE, 8'

TEEN ANGST / INGA PYLYPCHUK E OUTROS, 28'

O HOMEM DO LIXO / LAURA GONÇALVES, 11'

A OUTRA ILHA / EDUARDO SARAIVA, 32'

ANENI / JACK HAWKINS, 17'

ADNAN'S FATHER / SYLVIA LE FANU, 25'

UNDER THE ENDLESS SKY / ALEXANDRA DZHIGANSKAYA, 4'

VOICE NOTES FROM PALESTINE / AMAL AL-AGROOBI, 10'

MIGRANT / EZEQUIEL DALINGER E DANIEL IEZZ, 6'

Parceria com Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra - Grupo Inter-Temático sobre Migrações (ITM), com Associação Grande Coisa! e com Espalhafitas - Cineclube de Abrantes

O DIA MAIS CURTO

SEXTA, DIA 19 / IPDJ

11:00 / CURTINHAS PARA TODOS

14:30 / CURTINHAS PARA TODOS

17:30 / CURTAS ALGARVIAS

REFLEXÕES SOBRE FASCISMOS

SÁBADOS / 17:30 / SEDE CCF

DIA 6 / O CONFORMISTA / BERNARDO BERTOLUCCI / IT/FR/DE, 1970, 113', M/16

DIA 13 / OS MALDITOS / LUCHINO VISCONTI / IT/DE/CH, 1969, 157', M/12



Sede.
Rua Dr. Francisco de Sousa Vaz, n.º 28 A - 8000-327 Faro

Horário.
Segunda, Quarta e Sexta - 10h30 - 12h30 / 14h30 - 17h30

Telefone.
289 827 627

Bilheteira.

Sócios CCF (com quotas em dia): Entrada Livre / Estudantes: 3€ / Público Geral: 4€

E-mail.
cineclubefaro@gmail.com

Site.
cineclubefaro.pt

VIVER DO QUÊ? - HISTÓRIAS DE UMA VIDA DE TRABALHO NO FEMININO

VERA ABREU E PATRÍCIA LEAL

PARCERIA COM ETIQUETA
COM A PRESENÇA DE PATRÍCIA LEAL

DIA 04 / 18:00



Viver do Quê? - *Memórias de Uma Vida de Trabalho no Feminino* é um filme colaborativo de Patricia Leal e Vera Abreu e resulta de um projeto de recolha de história oral. Inspirando-se no livro "As Mulheres do Meu País" de Maria Lamas, publicado entre 1948 e 1950, também este trabalho etnográfico 'de salvação' das memórias vivas da população envelhecida do concelho da Vila do Bispo, concentra-se nas mulheres. Estas, não obstante lhes seja acostada a imagem de dona de casa, participaram ativamente no trabalho do campo e do mar que distinguem as principais atividades económicas do concelho. A recolha destas histórias revela-se de uma importância premente na medida em que se trata de um grupo que ao desaparecer leva consigo todo um espólio de memórias e património imaterial que importa fixar.



DIA 04 / 21:30



ONDE ATERRAR

HAL HARTLEY / EUA, 2025, 75', M/12

Procurando uma vida mais tranquila e uma maior proximidade com a natureza, Joseph Fulton, um realizador aposentado, candidata-se a um emprego como assistente de jardineiro num cemitério local – quer apenas manter-se ocupado, ao mesmo tempo que decide colocar os assuntos em ordem, redigindo o seu testamento. Mas a família, amigos e vizinhos interpretam mal a situação: assumem que ele está a morrer e juntam-se no seu apartamento para um último adeus com direito a filosofia desajeitada sobre o significado da vida... Uma delícia nova-iorquina.



DIA 11 / 21:30



O RISO E A FACA

PEDRO PINHO / FRANÇA / PORTUGAL / BRASIL / ROMÉLIA, 2025, 211', M/16

Sérgio viaja para uma metrópole da África Ocidental. Vai trabalhar como engenheiro ambiental para uma ONG, na construção de uma estrada entre o deserto e a selva. Ali, envolve-se numa relação íntima mas desequilibrada com dois habitantes da cidade, Diara e Gui. À medida que adentra nas dinâmicas neocoloniais da comunidade de expatriados, esse laço frágil torna-se o seu último refúgio perante a solidão ou a barbárie.

O Riso e a Faca de Pedro Pinho estreia-se nas salas de cinema, após ter marcado presença em Cannes e arrecadado o prémio de melhor atriz para Cleo Diara.



DIA 18 / 21:00

CURTAS METRAGENS

3 CURTAS METRAGENS DO PRÉMIO NACIONAL DE ANIMAÇÃO
3 CURTAS METRAGENS DE MAUREEN FAZENDEIRO

COLABORAÇÃO COM O CINECLUBE TAVIRA